

СЕРИЯ 1

Знакомство

Надир и Бахор — брат и сестра — впервые приходят на остановку Умного автобуса. Вместе с ними увязался и их любопытный маленький друг — барашек Жажжи. Все трое немного волнуются, ведь они ещё не знают, что их ждёт.

[Сцена 1 — По дороге к остановке]

Надир и Бахор идут, держатся за руки. Рядом прыгает Жажжи

Бахор (поднимает лицо к солнцу):

Надир, нам ещё долго? Мне уже жарко... И как-то тревожно...

Надир (успокаивающе):

Потерпи ещё чуть-чуть, сестрёнка. Вот она — остановка! Садись, отдохнём и подождём Умный Автобус.

Дети садятся. Жажжи бежит и кладёт голову на колени то одному, то другому. Дети смеются и гладят его.

Бахор (в задумчивости):

А если автобус мимо проедет? А вдруг он подумает, что мы не подходим?.. А если он не захочет с нами дружить?

Достаёт зеркальце, поправляет бантики. Издалека звучит весёлая песенка Аклвой.

Подъезжает автобус, резко тормозит, двери открываются.

Аклвой (весело и громко):

Привет, мои путешественники! Давненько стоите? Запрыгивайте скорее — у нас впереди приключения!

Дети с удивлением переглядываются — автобус говорит! Быстро хватают Болу и заходят внутрь.

[Сцена 2 — Внутри автобуса]

Садясь в него, дети уже не сомневаются, что их ждёт настоящее волшебное путешествие.

Аклвой:

Ну что, друзья, куда вас отвезти?

Бахор (запинаясь):

Мы... ну, мы не знаем... Просто хотели покататься... хотела бы посмотреть на что-то красивое, чтобы было много-много цветов и всяких деревьев

Аклвой (подмигивает):

Ха! Кажется, я знаю, куда вам точно понравится. Только сначала разбужу мою верную помощницу...

Трясёт пыльный свёрток рядом на сиденье.

Аклвой:

Карта, поднимайся! Нам не справиться без тебя! Кар-ра-а-тааа!

Карта разворачивается, чихает, недовольно морщит «лицо».

Карта:

Слышу я, слышу... Без меня — никуда, как всегда! (смотрит на Бахор) А ты кто такая?

Бахор (улыбается):

Я Бахор! А это мой брат Надир!

(Жажжи подпрыгивает, чуть не падает с сиденья.)

Жажжи :

А я Бо... Бэээ... Ла... Жажжи !

(Все смеются.)

[Сцена 3 — Выбор маршрута]

Карта (с интересом):

Знаете что, я бы отправила вас в Ботанический сад Ташкента. Там тенёк, красота, свежесть...

(Дети переглядываются.)

Надир (переспрашивает):

Ботани... что?

Акловой (учит с выражением):

Бо-та-ни-чес-кий! От слова «ботаника» — наука о растениях, деревьях, цветах...

Бахор (захлопывает в ладоши):

Цветы?! Обожаю цветы! Особенно розы!

Акловой (улыбаясь):

Тогда пристёгиваемся и в путь!

(обращается к Карте)

А пока мы едем, покажи ребятам, какой у нас красавец Ташкент!

(Карта проецирует виды города. Дети в восторге.)

[Сцена 4 — У ворот Ботанического сада]

Акловой:

Вот и приехали! Вон те ворота — вход в сад. Смотрите, изучайте, а мы вас подождём.

(Дети выбегают. Подходят к воротам — навстречу выходят охранники.)

Охранники (вместе, строго):

Проход с животными запрещён!

Охранник 1:

Этот барашек может съесть редкое растение!

Охранник 2:

Это серьёзное нарушение! Оставляйте его тут.

Бахор (наклоняется к Боле, шепчет):

Жажжи , пожалуйста, веди себя хорошо... Мы скоро вернёмся.

(Жажжи нюхает одуванчики, кувыркается в траве.)

[Сцена 5 — Прогулка по саду]

Бахор (в восторге):

Смотри, Надир, розы! Какие они красивые!

Надир (с хитрой улыбкой):

Ну-ка, проверим, что ты помнишь! Назови цвета и посчитай!

Бахор (серьёзно, пальцы загибает):

Красные... одна, две... десять! Правильно?

Надир:

Почти! Вот ещё две маленькие спрятались. Сколько получится?

Бахор (немного грустно):

Я пока только до десяти умею...

Надир (ободряюще):

Ничего, скоро научишься. Десять плюс две — это двенадцать!

Бахор (сияет):

Запомню! А розовые — шесть! Белые — девять! А жёлтые... ммм... такие ароматные! Их пять!

Надир:

Время возвращаться. Думаю, Аклвой и Карта нас уже ждут.

Бахор (вдруг вспоминает):

А! Жажжи ! Побежали!

(Дети бегут ко входу — Жажжи пропал! Осматриваются, слышат гудок автобуса.)

[Сцена 6 — Возвращение в автобус]

(Дети заходят в автобус — Жажжи лежит, довольный.)

Надир (удивлён):

Жажжи ? Как ты тут оказался?

Аклвой (смеётся):

Он умудрился съесть все одуванчики у ограды! Охранники испугались — и сами его привели.

Бахор (строго):

Сколько ты съел? Пять? Шесть? Десять?

Жажжи (жуя воображаемо):

Не знаю... Я ещё считать не умею. Но вкусно было! Бээээ...

(Все смеются.)

[Сцена 7 — Финал]

Аклвой:

Ну что, понравилась прогулка?

Бахор и Надир (вместе):

Очень! Это было настоящее приключение!

Камера следует за детьми, выходящими. Аклвой машет дверью, Карта появляется на экране.

Аклвой:

До новых приключений!

Карта:

Не забывайте — каждое растение — это маленькое чудо природы!

Аклвой:

Рад был быть полезным! До встречи, ребята!

Жажжи у выхода, оглядывается.

Жажжи :

Бэээ... До скорого!

Автобус с весёлой песенкой исчезает за горизонтом.

СЕРИЯ 2

«Когда родилась мама?»

СЦЕНА 1

Автобусная остановка. Утро. Дети и Жажжи ждут Аклвоя.

Бахор (глядит вдаль):

— Где же наш Аклвой? Сегодня он опаздывает!

Надир (мечтательно):

— Пока ждём... Я вот думаю, что бы смастерить маме на день рождения. Сам! Потому что лучший подарок — сделанный своими руками.

Бахор (удивлённо):

— Но мамин день рождения осенью. Сейчас же не осень!

Надир (встревоженно):

— Как не осень? Я всегда думал, что у мамы день рождения зимой!

Бахор (пожимает плечами):

— Осенью!

Надир (уверенно):

— Зимой!

Начинается спор.

Жажжи (встревает):

— Ох, у барашек всё проще! Мы почти все рождаемся весной. И празднуем один большой общий день рождения!

Дети смеются.

Издалека слышится весёлая песенка Аклвой. Подъезжает автобус.

СЦЕНА 2

Автобус. Дети и Жажжи заходят в салон.

Аклвой (весело):

— Привет, мои путешественники! Спорите о чём-то важном?

Надир:

— Мы спорим, когда день рождения у нашей мамы. Я думаю — зимой, а Бахор — осенью.

Аклвой (задумчиво):

— Хм... А хотите съездить к бабушке и дедушке? Они-то точно знают, когда родилась ваша мама!

Дети (хором):

— Да!!!

Автобус трогается.

СЦЕНА 3

Автобус едет по улицам города. За окном мелькают дома и деревья.

Аклвой (спрашивает):

— А вы знаете свои дни рождения?

Надир (гордо):

— Я знаю! Я родился летом!

Бахор (улыбаясь):

— А я — весной!

Жажжи (важно):

— Я праздную весной вместе со всеми барашками!

СЦЕНА 4

Аул. Двор бабушки и дедушки. Аклвой подъезжает к домику.

Бабушка (обнимает детей):

— Какие гости!

Дедушка (улыбаясь):

— Растёте не по дням, а по часам!

Надир (спешит спросить):

— Скажите, когда у мамы день рождения?

Бабушка (вспоминает):

— Мамина родилась в феврале.

Дедушка:

— Значит, зимой!

Надир (*довольно*):

— Я же говорил!

Бахор (*грустно*):

— А я всё запуталась. Какие месяцы — это зима? А какие — весна?

СЦЕНА 5

Салон автобуса. Большой экран Аклвоя. Начинается короткий обучающий фильм.

Аклвой (*голос за кадром*):

— В году четыре времени года. Зима, весна, лето и осень.

(На экране анимация смены времён года.)

Аклвой:

— Зимой — декабрь, январь, февраль.

Весной — март, апрель, май.

Летом — июнь, июль, август.

Осенью — сентябрь, октябрь, ноябрь.

Бахор (*внимательно*):

— Теперь я знаю! Я родилась весной — в апреле!

Надир:

— А я летом — в июле!

Жажжи (*гордо*):

— А я узнаю, когда мой день рождения. А то что это такое — все знают, а я нет!

Дети смеются.

СЦЕНА 6

Автобус отправляется обратно. За окном садится солнце.

Аклвой:

— Молодцы! Теперь вы не перепутаете месяцы и времена года!

Карта:

— Помните, каждый месяц приносит что-то особенное!

Бахор:

— Спасибо, Аклвой! Спасибо, Карта!

Надир:

— Теперь мы всё запомнили!

Жажжи (*серьёзно*):

— А я начну отмечать свой день рождения. С большим пирогом!

Все смеются.

Аклвой (*весело*):

— До новых приключений!

Весёлая музыка. Камера удаляется. Автобус едет по дороге в закат.

СЕРИЯ 3:

«Куда уходят Солнце и Луна?»

СЦЕНА 1

Утро. Остановка. Бахор, Надир и Жажжи зевают.

Жажжи (зевает):

— Ох... Солнце снова встаёт так рано! Я бы ещё поспал...

Бахор (смеётся):

— Тогда бы ты проспал всё утро!

Надир (задумчиво):

— А куда уходит Солнце ночью? И Луна тоже?

Бахор (недоумевает):

— И почему днём Луну почти не видно?

Подъезжает Аклвой.

Аклвой (весело):

— Доброе утро, исследователи! Сегодня — полёт в космос!

Карта (включается, лёгкая анимация экрана):

— Готова к путешествию! Я уже открыла космическую карту!

Дети (вместе):

— В космос?!

СЦЕНА 2

Дети и Жажжи входят в автобус.

Жажжи (шёпотом):

— Я надеюсь, барашки умеют летать?

Аклвой (подмигивает):

— Сегодня — умеют все!

Карта (мягко подсвечивается):

— Аклвой, координаты готовы. Высота — по вашему сигналу!

Автобус взлетает. За окнами Земля.

Надир (восхищённо):

— Вот это да... Наша Земля — как шарик!

Бахор (глядит вниз):

— А где наш Узбекистан?

Аклвой (*подсвечивает окно*):

— Вот он!

Бахор и Надир показывают пальцем

Бахор и Надир: Вот он!

СЦЕНА 3

Автобус подлетает к Луне.

Бахор:

— Какая Луна большая!

Аклвой (*показывает*):

— Луна вращается вокруг Земли. Когда она над Узбекистаном — вы её видите.

Когда с другой стороны — видят дети из других стран.

Надир (*понимает*):

— Вот почему мы её не всегда видим!

СЦЕНА 4

Надир (*глядя на Солнце*):

— А Солнце? Оно не движется!

Аклвой отлетает дальше, показывает Землю со стороны.

Аклвой (*спокойно*):

— Солнце стоит почти на месте. Это Земля вращается!

Карта (*мягко подсвечивает модель Земли на экране*):

— Смотрите: вот так она крутится вокруг своей оси!

Бахор (*в восторге*):

— Значит, Солнце никуда не уходит. Его просто видят другие дети!

Аклвой (*довольно*):

— Молодцы!

СЦЕНА 5

Бахор (*озадаченно*):

— Почему днём Луну почти не видно?

Аклвой (*объясняет*):

— Потому что Солнце ярче Луны.

Днём её свет теряется.

Карта (*тихо*):

— Но иногда её всё же можно заметить — если смотреть внимательно!

Жажжи (*гордо*):

— Я однажды видел Луну днём!

Бахор и Надир (смеются):

— Мы тоже!

СЦЕНА 6

Автобус возвращается на Землю. Остановка.

Надир (спрашивает):

— Почему говорят: «Солнце зашло», если оно никуда не уходит?

Аклвой (объясняет):

— Раньше люди так думали. Тогда они не знали, что вращается Земля.

Бахор (улыбается):

— У них не было такого автобуса, как у нас!

Жажжи (важно):

— И никто не мог полететь и посмотреть сам!

СЦЕНА 7

Аклвой (радостно):

— Молодцы!

Карта (появляется на экране):

— Помните, каждый день приносит что-то новое!

Бахор:

Спасибо, Аклвой! Спасибо, Карта!

Надир:

Теперь мы всё запомнили!

Жажжи :

До новых открытий!

Аклвой (радостно):

— До новых открытий, маленькие исследователи!

Автобус уезжает. Весёлая музыка. Камера поднимается к небу.

СЕРИЯ 4:

СЦЕНА 1

Нодир и Бахор стоят на остановке. Рядом — Жажжи . Нодир смотрит на сестру и размышляет. Бахор улыбается и пожимает плечами. Нодир качает головой.

Бахор: А помнишь, дедушка вчера сказал: «Чувства мне подсказывают, будет дождь»?

Нодир: Да! А какие это чувства такие? Как они могут что-то подсказывать?

Бахор: Ну... наверное, сердце?

Нодир: Сердце — это орган, но не чувств.

СЦЕНА 2

Аклвой подъезжает, его лицо видно снаружи, он моргает фарами и улыбается. Бахор поднимается на ступеньку.

Аклвой: Привет! Что за разговор такой интересный?

Бахор: Мы хотим понять, что такое чувства!

Аклвой: У людей есть пять органов чувств: глаза, уши, язык, нос и кожа.

Бахор: Пять? Какие?

Аклвой: Глаза — это зрение. Уши — слух. Язык — вкус. Нос — обоняние. Кожа — осязание.

Нодир: А можно это как-нибудь попробовать?

Аклвой: Конечно! Уже подъезжаем...

СЦЕНА 3

Автобус останавливается на зелёной поляне у озера. Карта накрывают стол. Дети выходят и оглядываются.

Бахор: Как здесь красиво!

Нодир: Как вкусно пахнет!

Карта: Для тебя — гулоб! А для тебя — чучвара!

СЦЕНА 4 (01:40–02:20)

Дети садятся у скатерти. Карта подаёт гулоб, чучвару. Нодир и Бахор пробуют угощение.

Аклвой: Ну что, вкусно?

Бахор: Очень! Гулоб — сладкий!

Нодир: А чучвара — острая и немного кислая!

Аклвой: А как вы поняли вкус?

Нодир: Мы попробовали!

Бахор: Языком!

СЦЕНА 5

Звучит пение птиц. Дети отвлекаются и смотрят вверх. Нодир ищет глазами птицу.

Бахор: Слушай! Птицы поют!

Нодир: Вон одна сидит на дереве!

Аклвой: А как вы услышали?

Бахор: Ушами!

Аклвой: А увидели?

Нодир: Глазами!

СЦЕНА 6

Бахор наклоняется к цветку, вдыхает аромат. Нодир смеётся и указывает на её нос.

Бахор: Ммм, пахнет мёдом...

Нодир: Чтобы понюхать, ты прям носом туда лезешь!

Аклвой: Потому что запахи мы чувствуем носом. Это обоняние.

СЦЕНА 7

Дети подходят к воде. Нодир приседает и трогает воду. Бахор подбирает камешки.

Бахор: Интересно, вода холодная?

Нодир: Ого, холодная!

Бахор: Камешки гладкие!

Аклвой: Вот вы и узнали — с помощью кожи. Это осязание.

СЦЕНА 8

Дети начинают повторять все органы чувств. Жажжи подходит к Бахор, трётся об неё. Помощники снова подают еду. Все сидят у озера. Солнце садится. Камера поднимается вверх.

Нодир: Глаза — это зрение.

Бахор: Уши — это слух.

Нодир: Язык — вкус. Нос — обоняние!

Бахор: А кожа — это осязание!

Аклвой: Bravo! Теперь вы точно знаете, как чувства помогают понимать мир!

Жажжи : А мои чувства подсказывают, что пора обедать ещё раз!

Дети (хором): Зрение, слух, вкус, обоняние и осязание!

Аклвой: Молодцы!

СЕРИЯ 5

«Дикие и домашние животные»

Сцена 1.

Нодир и Бахор ждут автобус, рядом прыгает Жажжи .

Бахор: У нас дома есть кошка и собака. Это домашние животные.

Нодир: А Жажжи — тоже домашнее животное?

Жажжи (обиженно): Я не живу в доме... значит, я не домашний!

Нодир: Но собака ведь живёт во дворе, а она всё равно домашняя!

Жажжи : Ну... тогда я не знаю... Может, я всё-таки домашний?

Сцена 2.

Дети и Жажжи заходят в Аклвой.

Аклвой: Что у вас случилось? О чём спорите?

Бахор: Мы рассуждаем, домашний ли Жажжи .

Жажжи (твёрдо): Я не домашний!

Нодир: Не домашние — это волки и шакалы!

Жажжи (испуганно, прячется за Бахор): Волки? Шакалы? Где?!

Бахор (успокаивает): Не бойся, в автобусе их точно нет.

Сцена 3.

Карта зевает и просыпается от шума.

Карта (важно): В Узбекистане есть заповедники дикой природы. Там живут волки, шакалы, снежные барсы и другие хищники.

Жажжи (дрожит, залезает под сиденье): Я не выйду отсюда!

Сцена 4.

Аклвой спокойно объясняет.

Аклвой: Животные называются домашними не потому, что они в доме. А потому, что их приручили.

Нодир: А дикие?

Аклвой: Дикие — это те, кто остались в природе и не привыкли к людям. Они могут напасть, если испугаются.

Сцена 5.

Аклвой становится невидимым и въезжает в заповедник. Дети смотрят в окна.

Бахор: Смотри, волки!

Нодир: А там — барсы!

Жажжи (шепчет): Ой-ой... а они меня не заметят?

Аклвой: Не бойся, я стал невидимым, чтобы животных не пугать.

Сцена 6.

В горах пасутся дикие бараны. Жажжи радостно выбегает к ним.

Жажжи (радостно): Вон бараны! Они на меня похожи!

(Бежит, но бараны разбегаются.)

Жажжи (удивлённо): Почему они меня боятся?

Аклвой: Потому что они дикие. Давным-давно люди пригласили таких барашков к себе домой. С тех пор они стали домашними.

Сцена 7.

Аклвой рассказывает детям и Жажжи слушает.

Аклвой: Собаки помогали охотиться и охранять. Козы и коровы давали молоко. А барашки —

шерсть. Поэтому люди приручили их.

Жажжи (тряся головой): Шерсть?..

Сцена 8.

Автобус становится видимым, въезжает в деревню. Овцы идут в овчарню.

Нодир: Смотри, овцы идут в овчарню!

Бахор: Они точно домашние!

Сцена 9

Овцы радостно блеют, Жажжи оглядывается.

Нодир: Значит, если животное пригласили домой и оно полезно, то оно домашнее.

Бахор: И неважно — живёт оно в доме, будке или в овчарне.

Жажжи (со вздохом): Ладно... я согласен. Я — домашнее животное!

Аклвой (с улыбкой): Вот и разобрались!

СЕРИЯ 6

Сцена 1. Остановка

Нодир и Бахор сидят на скамейке, рядом Жажжи. Солнечный день, дети переговариваются.

Бахор: Нодир, давай поедem к бабушке и дедушке.

Нодир: Отличная идея! Спросим у них, как дела.

Жажжи слушает, наклонив голову.

Сцена 2.

Автобус Аклвой подъезжает, лицо на лобовом стекле улыбается. Двери открываются.

Аклвой: Куда держим путь?

Бахор: К бабушке и дедушке, пожалуйста!

Карта: Маршрут построен.

Сцена 3. В автобусе

Дети садятся. Экран Карты мигает, на нём появляется корзина с фруктами, которая «оживает» прямо в салоне.

Бахор (удивлённо): Карта, это ты сделала?

Карта (гордо): Конечно! Я могу показать даже те фрукты, которых сейчас нет на базаре.

Нодир: Здорово!

(Корзина переливается и наполняется яблоками, персиками, вишнями.)

Бахор: Какие красивые! Красные яблоки, оранжевые персики, яркие вишни!

Аклвой: Верно. А цвета — это целая наука.

Нодир (махнув рукой): Мне неинтересно.

Сцена 4.

Действие: Автобус подъезжает к домику. Бабушка встречает детей у калитки.

Бабушка: Дети! Как хорошо, что приехали! У нас всё хорошо.

Бахор: Мы привезли вам фрукты!

Сцена 5.

Бабушка раскладывает лоскутки на столе.

Бабушка: Я шью покрывало. Поможете подавать кусочки?

Нодир: Конечно!

Бахор: А это какая фигура?

Бабушка: Считайте углы.

Дети (считают): Раз, два, три! Это треугольник!

Сцена 6.

Бабушка срезает угол у треугольника.

Бахор: Был треугольник, а стал четырёхугольник!

Бабушка: Всё верно. Углы помогают отличать фигуры.

Сцена 7. Цвета

Бахор берёт в руки лоскутки и фрукты из корзины.

Бахор (мечтательно): Я тоже хочу научиться шить, как ты, бабушка... а может и лучше!

Бахор (показывает фрукты): Смотри, Нодир: оранжевый темнее жёлтого, но не такой яркий, как красный. Вот яблоки — бледно-жёлтые, персики — оранжевые, а вишни — красные.

Нодир (сердито): Мне это не нужно! Зачем вообще различать цвета?!
(Он отходит в сторону, сердито взмахнув рукой.)

Сцена 8.

Дедушка чинит шкаф. Нодир помогает.

Дедушка: Подай отвёртку с жёлтой ручкой.

Нодир (вспоминая): Вот эта!

Дедушка: Верно. А теперь с оранжевой.

Нодир: Это как персик! Вот она.

Дедушка: Отлично! А теперь красную.

Нодир: Как вишня! Держите.

Дедушка: Молодец, теперь ты понял!

Сцена 9.

Нодир возвращается к бабушке и Бахор.

Нодир: Прости, сестричка. Ты была права — различать цвета важно.

Бахор (улыбаясь): Я рада, что ты понял!

Сцена 10.

Дети хотят угоститься фруктами, но корзина пуста.

Бахор: Где наши фрукты?

Жажжи (довольно): Бэээ... Я их все съел!

Дети (хором): Жажжи !

Бабушка (смеётся): Не беда, у нас есть яблоки и виноград. Красные, жёлтые яблоки и синий виноград.

Сцена 11.

Дети садятся в автобус, едут домой.

Нодир: Аклвой, а если у фигуры 6, 8 или даже 10 углов?

Аклвой: Такие фигуры называют многоугольниками.

Бахор: Многоугольник! Как забавно! (Все смеются, автобус уезжает.)

СЕРИЯ 7.

Далеко и близко

Сцена 1.

Бахор сидит со своим альбомом, сосредоточенно рисует. Рядом Нодир и Жажжи , они ждут Аклвоя.

Нодир: Ты всё ещё рисуешь?

Жажжи (тянется посмотреть): Бэээ...

Бахор (серьёзно): Да. Папа попросил сделать рисунок для его брата, он живёт далеко.

Сцена 2.

Бахор показывает рисунки, но на каждом что-то не так: то дома слишком высокие, то деревья заслоняют людей.

Бахор (раздосадованно): Вот... то крыша выше деревьев, то мы с Нодиром теряемся...

Нодир: Может, не надо всё рисовать?

Жажжи (кивает): Бэээ!

Бахор (твёрдо): Нет! Я должна нарисовать всё.

Сцена 3.

Автобус подъезжает, улыбается.

Аклвой: Доброе утро! Что у вас за заботы?

Нодир: Бахор не может решить, как правильно нарисовать.

Аклвой (подмигивает): Тогда поехали — попробуем разобраться.

Сцена 4.

Автобус выезжает в поле, впереди большое дерево.

Аклвой: Бахор, какого размера кажется тебе то дерево?

Бахор (прищурившись): Ну... чуть выше меня.

Нодир (смеётся): Оно ведь огромное!

(Автобус подъезжает ближе, дерево оказывается высоченным.)

Бахор (удивлённо): Ничего себе!

Сцена 5.

Аклвой просит детей постоять рядом, а потом отправляет Болу дальше.

Аклвой: Посмотри, Бахор. Когда они рядом — одинаковые.

Бахор: Да, я вижу.

Аклвой: А теперь Жажжи пусть отойдёт.

(Жажжи уходит, кажется меньше.)

Бахор: О! Он стал крошечным!

Аклвой: Это называется «перспектива».

Сцена 6.

На фоне неба Аклвой говорит о Солнце и Луне.

Аклвой: Солнце больше Земли, но мы видим его маленьким, потому что оно далеко.

Нодир (задумчиво): Значит, всё зависит от расстояния.

Бахор: Тогда и мой рисунок я могу так построить...

Сцена 7.

Дети возвращаются к альбому. Бахор думает над композицией.

Нодир: Нарисуй тех, кто рядом — в полный рост. А то, что далеко, сделай меньше.

Бахор (с вдохновением): Точно! Так и сделаю.

Сцена 8.

Бахор завершает рисунок. На листе: семья на переднем плане, их дом за ними, соседские дома и деревья — меньше, вдали

Бахор (довольно): Получилось!

Нодир: Теперь всё на своём месте.

Жажжи : Бэээ!

Аклвой: Молодцы! Вот что значит «далеко и близко».

СЕРИЯ 8

Пустыня и температура

Сцена 1.

Нодир и Бахор сидят на скамейке, рядом Жажжи . Жаркий день.

Бахор: Нодир, а что такое пустыня?

Нодир: Там, где только песок и никого нет!

Жажжи (встревоженно): Бэээ... А если я там потеряюсь?

Сцена 2.

Автобус Аклвой подъезжает, улыбается фарами. Двери распахиваются.

Аклвой: Здравствуйте, мои друзья! Куда поедет сегодня?

Бахор: Мы хотим узнать про пустыню!

Аклвой: Отлично! Карта, помоги нам.

Карта (экран загорается): Маршрут построен — Кызылкум!

Сцена 3.

В окнах автобуса степь постепенно сменяется песками.

Аклвой (поворачивается к экрану): Карта, покажи ребятам, какие бывают пустыни.

Экран Карты оживает, мягко сияет.

Карта (радостно): С удовольствием! Вот посмотрите: бывают песчаные, каменистые, глиняные, солончаковые и даже снежные пустыни.

На экране появляются изображения дюн, каменных плато, белого солончака и снежной равнины.

Бахор (восторженно): Какие красивые и разные!

Нодир (удивлённо): Я думал, пустыня только с песком.

Аклвой (довольно): Вот видите, мир гораздо разнообразнее!

Сцена 4.

Автобус останавливается у края пустыни. Аклвой показывает термометр.

Аклвой: Сначала проверим температуру!

Нодир (наклоняется): А почему числа идут вверх и вниз одинаково?

Аклвой: Это потому, что температура бывает «плюс» и «минус».

Бахор: А ноль?

Аклвой (улыбаясь): Нет, ноль — это когда вода замерзает и становится льдом.

Сцена 5.

Дети выходят из автобуса. Солнце яркое, песок переливается. Жажжи тяжело дышит.

Жажжи : Бэээ... Как жарко с моей шерстью!

Бахор: Смотри! Что-то движется в песке!

Сцена 6.

Из песка выскакивает суслик. Он хочет сбежать, но понимает, что его увидели и зовет друзей. К детям подходят любопытные суслики, тушканчики и песчанки. Подбегают тушканчики и песчанки.

Суслик: Эй, кто вы такие?

Тушканчик: А ты кто, лохматая антилопа?

Жажжи (обиженно): Я не антилопа! Я барашек!

Действие: Дети смеются. Экран Карты мягко загорается.

Карта (спокойно): Не спорьте. В пустынях живёт много разных зверей. Хотите увидеть?

Действие: На экране появляются фото антилоп, песчаных кошек, лисиц, жаворонков, змей.

Карта: У каждого свой способ выжить в такой жаркой и суровой природе.

Бахор: Так много животных!

Сцена 7.

Дети удивлённо переглядываются.

Нодир: Наверное, вам никогда не бывает холодно?

Животные (хором): По ночам холодно! Иногда даже лёд бывает!

Бахор: Значит, ночью температура падает ниже нуля...

Сцена 8

Дети машут зверям рукой. Возвращаются к Аклвою.

Бахор: Спасибо за встречу!

Нодир: Мы узнали много нового!

Жажжи : Бэээ... Но в пустыню я больше не хочу!

Сцена 9.

Автобус въезжает в посёлок, закат окрашивает небо.

Нодир: Аклвой, покажи ещё раз термометр!

На экране появляется шкала.

Аклвой (с акцентом): Смотрите внимательно! Здесь холоднее, чем днём в пустыне, но всё равно выше нуля.

Красная полоска остановилась немного выше отметки «0».

Бахор (с облегчением): Значит, нам тепло и безопасно.

Нодир (понимающе): Теперь мы точно знаем, что значит «плюс» и «минус».

Жажжи (довольно): Бэээ... А я люблю «плюс»!

Все смеются. Автобус скрывается за горизонтом.

СЕРИЯ 9

Стороны света

Сцена 1.

Зимнее утро. Снег скрипит под ногами. Нодир прыгает на месте, чтобы согреться. Бахор кутается в шарф. Жажжи дует на копыта.

Нодир (ёжась): Брр... Как холодно! У меня даже нос замёрз.

Бахор (улыбаясь): Зато красиво. Снег блестит, как сахар.

Нодир (мечтательно): А мы можем отправиться туда, где всегда тепло? Где не нужно надевать шапку?

Бахор (уверенно): Нет такого места. Везде бывает холодно.

Жажжи (с сомнением, чихает): Апчи! А тепло даже зимой бывает?

Вдалеке слышен знакомый звук. Подъезжает Аклвой, фары мягко улыбаются.

Аклвой (бодро): Доброе зимнее утро! Я слышал разговоры про тепло?

Сцена 2.

Дети подходят к автобусу. Из рта идёт пар.

Нодир: Аклвой, а правда, есть место, где всегда жарко?

Бахор (сомневается): Мне кажется, такого не бывает.

Аклвой (с хитрой улыбкой): А вот и неправда. В мире есть места, где всегда жарко. И есть места, где всегда холодно.

Жажжи (удивлённо): Всегда-всегда?! Даже без варежек?!

Сцена 3.

Дети заходят в автобус, рассаживаются. Экран Карты плавно загорается.

Карта: Информация: прямо сейчас в южном полушарии — лето.

Нодир (чесет затылок): Южное... полу... что?

Бахор: А почему там лето, если у нас зима?

Аклвой (вопросительно): А вы знаете стороны света?

Жажжи (радостно поднимает копыто): Конечно! Право и лево!

Пауза. Нодир и Бахор смотрят друг на друга и смеются.

Сцена 4.

Бахор (объясняет Жажжи): Нет, есть север, юг, запад и восток.

Нодир: Это как карта мира.

Аклвой (заинтересованно): Хорошо. А знаете, как они располагаются?

Аклвой останавливается. В воздухе появляется светящаяся схема.

Аклвой: Если встать лицом на север — где будет юг?

Нодир (поворачивается): Сзади!

Аклвой: А восток и запад?

Бахор (раскидывает руки): Восток справа, запад слева!

Жажжи (возражает): Но ведь есть стороны света «лево» и «право»!

Сцена 5.

Карта создаёт в воздухе **компас** и **шарик-Землю**.

Аклвой: Это компас. Даже если на нём нет разметки, он всё равно укажет на север.

Карта: Потому что стрелка притягивается к северному полюсу Земли — вот сюда.

Стрелка поворачивается.

Нодир (впечатлённо): Значит, Земля как большой магнит?

Аклвой: Именно так!

Сцена 6.

Аклвой вращает модель Земли.

Аклвой: Северное полушарие — верхняя половина Земли. Южное — нижняя.

Бахор: И в них разная погода?

Аклвой: Да. Когда у нас зима — в южном полушарии лето. А когда у нас лето — там зима.

Жажжи (смеётся): Значит, кто-то сейчас лепит песочные куличики, а не снежки!

Сцена 7.

Бахор (любопытно): А между полушариями что?

Аклвой (таинственно): Место, где всегда тепло. Хотите увидеть?

Свет меняется. Автобус перемещается.

Сцена 8.

Жаркий тропический лес. Влажный воздух. Яркие цветы.

Нодир (обмахивается): Ух... Тут жарче, чем летом дома!

Бахор (в восторге): Посмотри, какие цвета!

Бахор тянется к цветку, но Жажжи опережает.

Жажжи (жуя): Ммм... Тёплое место вкуснее!

Аклвой (смеясь): Это Экватор. Здесь круглый год жарко.

Сцена 9.

Нодир: А есть места, где всегда холодно?

Аклвой: Конечно.

Карта: Северный и Южный полюса.

Автобус по очереди переносится к полюсам. Снег, лёд, метель.

Аклвой: Подо льдом Южного полюса есть твёрдая земля. А на Северном — только холодное море.

Жажжи высовывает нос.

Жажжи (оглушительно): АПЧХИИИИ!!!

Сцена 10.

Автобус возвращается в Узбекистан. Всё знакомо.

Бахор (задумчиво): Где-то сейчас дети думают, как у них жарко...

Нодир: А где-то можно играть в снежки круглый год.

Жажжи (сморкаясь): А я думаю, что лучше всего — в тёплом автобусе!

Аклвой (мягко): Мир огромный. И в нём всегда найдётся что-то новое.

Автобус уезжает. Музыка. Камера поднимается вверх.

СЕРИЯ 10

Вычитание

Сцена 1.

салон Аклвоя, день Нодир смотрит в окно.

Нодир: — Интересно, а где сейчас ночь?

Бахор (восхищённо): — Там, наверное, фейерверки

Аклвой: — Пока у нас день — где-то на Земле ночь.

Карта: — Я знаю место, где сейчас ночь... и большой праздник.

На карте появляется мигающая точка. Дети смотрят друг на друга.

Бахор: — Хочу увидеть ночные фейерверки!

Карта: — Их там очень много.

Небольшая пауза — Аклвой улыбается.

Аклвой: — Тогда поехали.

Жажжи слегка волнуется и прислушивается.

Сцена 2.

вращающаяся Земля

Аклвой (спокойно): — Земля круглая. Когда здесь день — там ночь.

Жажжи постепенно начинает нервничать, прислушивается к воображаемым звукам.

Жажжи: — А фейерверки... они громкие?

Сцена 3.

Дети смотрят из окон на город, где идут фейерверки. Дети подпрыгивают от восторга.

Бахор: — Смотри! Красные!

Нодир: — А вон зелёные!

БУМ! — громкий хлопок. Жажжи сжимается.

Жажжи: — Я лучше здесь посижу...

Он заходит обратно в Аклвой.

Сцена 4.

Пока дети собираются выбежать посмотреть фейерверки, Карта вдруг «достаёт» тарелку со сладостями.

Карта (весело): — Смотрите, какие вкусности мы с Аклвоем приготовили!

Аклвой: — Сколько их? Пока вы смотрите фейерверки, можем посчитать.

Дети на минуту забывают про фейерверки и начинают считать сладости, показывая пальцем на каждую.

Дети (хором): — Один, два, три...

Они доходят до десяти.

Бахор: — Десять!

Дети останавливаются, немного путаются.

Нодир: — А дальше как?

Аклвой и Карта помогают.

Аклвой: — После восемнадцати — девятнадцать. Потом — двадцать.

Дети смотрят на тарелку с гордостью.

Аклвой: — А теперь можете сесть и смотреть фейерверки.

Сцена 5.

Дети берут по одной сладости.

Бахор: — Я съем ещё одну... и побегу!

Они убегают смотреть фейерверки, возвращаются, снова убегают. Камера показывает, как сладости постепенно исчезают. Жажжи остаётся один в салоне, закрывает уши... Потом осторожно берёт одну сладость... Потом ещё одну.

Сцена 6

Фейерверки заканчиваются. Дети возвращаются.

Нодир: — Эй... а где сладости?

Пустая тарелка.

Бахор (удивлённо): — Совсем нет?!

Жажжи отводит глаза.

Сцена 7.

Аклвой: — Не будем спорить. Давайте посчитаем.

Бахор: — Я точно съела пять. (показывает пять пальцев)

Нодир: — А я — шесть.

Аклвой: — Начнём с двадцати.

Карта рисует на экране 20 кружков.

Бахор зачеркивает 5 кружков. Нодир зачеркивает ещё 6 — другим цветом.

Аклвой (медленно и чётко):

— Было двадцать. — Убрали пять. — Потом ещё шесть.

Пауза.

Бахор (считает оставшиеся кружки):

— Осталось девять.

Сцена 8.

Аклвой: — Давайте сравним числа.

На экране появляются числа: **5 – 6 – 9**

Нодир: — Девять больше шести.

Бахор: — И больше пяти.

Карта (шутливо): — Интересно... кто же съел больше всех?

Все смотрят на Жажжи.

Сцена 9.

Жажжи (тихо): — Я ел... потому что было страшно.

Пауза.

Бахор (мягко): — Мы не знали, что тебе было страшно

Нодир: — В следующий раз скажи.

Жажжи кивает.

Сцена 10.

Аклвой показывает новую тарелку — **9 сладостей**.

Аклвой: — Здесь девять сладостей. Если дать по три...

Дети считают вслух, перекладывая сладости.

Бахор: — Девять минус три — шесть.

Нодир: — Шесть минус три — три.

Жажжи: — Значит, всем поровну.

Сцена 11.

Фейерверки снова начинаются. Жажжи осторожно выходит из Аклвоя.

Жажжи: — Я попробую...

Дети стоят рядом с ним.

Аклвой (улыбаясь): — Когда делишь и считаешь — уже не так страшно.

Фейерверк освещает небо.

СЕРИЯ 11.

Зачем нужно читать

Сцена 1.

У остановки Нодир и Бахора ждут Аклвой. Рядом Жажжи жуёт травинку. Подходит Рахим с мячом.

Рахим (важно): Нодир, я тебе так скажу: читать это прошлый век. Я учиться не буду.

Нодир: Почему это?

Рахим: Потому что телефон всё читает голосом! Нажал и он тебе вслух. И навигатор тоже: сказал «домой» и всё. Зачем буквы?

Бахора (нахмурилась): А если телефон разрядится?

Рахим (отмахивается): Не разрядится. У всех же зарядки.

Жажжи (приподнимает уши): А «читать» это как «жевать»? Я тоже умею: траву читаю... хрум-хрум.

Нодир (смеётся): Нет, Жажжи. Читать — это когда ты видишь буквы и понимаешь смысл.

Рахим: Смысл? Да ладно. Сейчас всё решается кнопками и значками. Вот я по значкам всё понимаю.

Бахора: Не всё можно понять только по значкам.

Рахим бросает мяч Нодиру. Нодир ловит, но задумчивый.

Нодир: Рахим, а если тебе нужно понять инструкцию? Или расписание?

Рахим: Там всё просто. Если что спрошу у взрослых.

Бахора (тихо Нодиру): Спросить можно... но что если рядом никого нет?

Жажжи (мечтательно): Я бы спросил у куста. Куст всегда рядом.

Слышится знакомое «пых-пых» — подъезжает Аклвой.

Сцена 2.

Аклвой (весело): Привет, команда! Куда отправимся сегодня?

Волшебная Карта (перелистывается): В Ферганскую долину! Там есть каналы, поля, сады — и много дорожных указателей. Очень... читаемых указателей.

Аклвой: Поехали! И в пути устроим игру: «Где чтение помогает, даже если есть технологии».

Бахора: Интересная игра.

Жажжи: А приз будет?

Аклвой: Приз — понимание.

Сцена 3.

Автобус едет. Внутри спокойно. На панели загораются надписи: «Слова», «Цифры», «Знаки».

Аклвой: Чтение это не только книжки. Это три важных умения.

Нодир: Какие?

Аклвой: Читать слова, читать цифры, читать знаки и схемы.

Волшебная Карта: Если ты не читаешь цифры, ты не поймёшь разницу между пятью минутами и пятьюдесятью.

Бахора: Или между одним и десятью километрами.

Жажжи: А я по траве расстояние меряю.

Сцена 4.

Аклвой: Пример первый — магазин.

Бахора: Если не читать, можно перепутать соль и сахар.

Жажжи (испуганно): Чай с солью это уже не чай!

Аклвой: Пример второй — лекарства.

Волшебная Карта: На коробках пишут, сколько и кому можно. Если не читать — можно ошибиться.

Нодир: А технологии?

Аклвой: Технологии помогают. Но они не думают за тебя.

Сцена 5.

Жажжи и дети подходят ближе к панели управления. На экране красивые значки.

Нодир: По значкам и так ясно, что за что отвечает. Читать надписи и не нужно.

Он показывает на значок: автобус с кривыми линиями вокруг и наведёнными колёсами.

Нодир: Наверное, это ускорение.

Аклвой (предупреждает): Ничего не нажимайте.

Но Нодир нажимает.

Сцена 6.

Экран меняется. Появляются надписи.

Бахора: Тут что-то написано.

Нодир (читает): Ручное... управление...

Жажжи: Мне эти буквы не нравятся.

Аклвой: Вы перевели меня на ручное управление. Теперь нужно прочитать, как вернуть автоматический режим.

Нодир: Я читаю слова... но не понимаю, что выбрать.

Автобус начинает ехать неровно.

Сцена 7.

Аклвой: Вот почему чтение важно. Технология может показывать текст. Может даже озвучить. Но если ты не понимаешь, что происходит ты теряешься.

Аклвой вылетает с дороги, но в последний момент экстренно выкидывает детей, Жажжи и Карту. Все приземляются на обочину. Никто не пострадал.

Сцена 8.

От испуга и падения Волшебная Карта теряет голос.

Бахора: Карта молчит...

Жажжи: А куда идти?

Нодир: Я могу прочитать слова... но не понимаю, где мы и куда двигаться.

Сцена 9.

Рядом стоит дорожный указатель с надписями и цифрами.

Бахора (вздыхает): Всё-таки тяжело, когда не умеешь читать.

Нодир: Да. Никакой голосовой режим не помогает, если непонятно, что написано.

Сцена 10.

С неба аккуратно опускается Аклвой.

Аклвой: Я не просто упал. Я волшебный автобус, который умеет летать.

Волшебная Карта приходит в себя и разворачивается.

Карта: Смотрите внимательно.

Горы на карте обозначают маленькими треугольниками или коричневыми бугорками.

Реки это синие линии: тонкие - маленькие, широкие - большие.

Дороги рисуют линиями: тонкая линия узкая дорога, толстая - большая трасса. Города отмечают кружками, посёлки маленькими точками, а рядом всегда написано название. Если ты умеешь читать, ты понимаешь, где находишься и куда можно идти дальше.

Бахора: Оказывается когда умеешь читать все очень просто и понятно!

Нодир: При этом ломать голову и додумывать ничего не надо!

Аклвой: Когда ты умеешь читать, ты понимаешь мир вокруг и не теряешься в нём.

СЕРИЯ 12

Почему важно доводить дело до конца

Сцена 1.

Во дворе шумно и солнечно. РАХИМ строит что-то из кубиков, но внезапно останавливается.

РАХИМ (раздражённо): Всё, мне надоело.

БАХОРА (наклоняется): Почему? Ты же почти закончил.

РАХИМ (отмахивается): Больше не хочу. Вокруг столько всего интересного

НОДИР (задумывается): Играть и бегать веселее, чем заканчивать начатое.

Рядом стоит ЖАЖЖИ. Он внимательно смотрит на кубики.

ЖАЖЖИ (тихо): А если оставить дело наполовину... это нормально?

Дети пожимают плечами.

Сцена 2.

(К детям подходит АКЛВОЙ.)

БАХОРА: Мальчики думают, что если дело надоело, его можно просто бросить.

НОДИР: Зачем доводить конца, если можно заняться чем-то другим?

АКЛВОЙ не спорит. Он смотрит вокруг.

АКЛВОЙ: Давайте посмотрим на обычные вещи.

Сцена 3.

АКЛВОЙ показывает вокруг.

АКЛВОЙ: Если начать строить дом и не закончить, в нём нельзя жить. Если посеять семена и перестать ухаживать за ними, урожая не будет. Если начать учиться читать и бросить, книги так и останутся закрытыми.

НОДИР: (тихо): Получается... начало это ещё не всё.

БАХОРА: (серьёзно): Конец тоже важен.

Сцена 4.

Автобус едет медленно. За окнами — дорога.

БАХОРА (смотрит в окно): Странно... мы все едем, едем, и дорога не обрывается.

НОДИР (задумывается): Если бы автобус остановился посередине, мы бы никуда не доехали.

БАХОРА: Значит, дорогу тоже нужно проехать до конца.

АКЛВОЙ: Каждое дело как дорога. Если остановиться посередине, то никуда не придёшь.

НОДИР: Но не все дела весёлые.

АКЛВОЙ: Это правда. Но именно конец показывает, чему ты научился и что смог сделать сам.

ЖАЖЖИ кивает.

ЖАЖЖИ: Даже маленькое дело?

АКЛВОЙ: Даже самое маленькое.

Сцена 5.

Дети останавливаются.

НОДИР: (увереннее): Начинать всегда легко.

БАХОРА: А заканчивать - важно.

АКЛВОЙ: Тогда появляется желаемый результат.

ЖАЖЖИ (радостно): И чувство, что ты справился!

Сцена 7.

АКЛВОЙ весело подъезжает и останавливается. Двери открываются.

НОДИР (оглядывается): Мы вернулись.

БАХОРА: И доехали именно потому, что автобус ехал до конца.

ЖАЖЖИ (радостно): Если бы мы вышли раньше, мы бы ничего не увидели!

АКЛВОЙ весело гудит.

АКЛВОЙ (дружелюбно, с улыбкой в голосе): Вот именно! Я автобус — если не довезу вас до конца, поездка не получится.

Дети внимательно слушают.

НОДИР (уверенно): Значит, важно не останавливаться посередине.

БАХОРА: Даже если трудно.

АКЛВОЙ: Когда вы доводите дело до конца, вы понимаете: *я смог*.

Дети улыбаются. АКЛВОЙ уезжает.

СЕРИЯ 13

Помощь старшим

Сцена 1.

Нодир, Бахора и Жажжи ждут Аклвоя. Рядом пожилая женщина пытается поднять тяжёлые сумки. Чуть дальше мужчина чинит велосипед и никак не может закрутить гайку.

Жажжи (шёпотом): Смотри, какие сумки... Наверное, там арбузы. Я бы одну точно съел.

Нодир: А я бы не поднял. Они больше меня.

Бахора (с сомнением): Может... помочь?

Нодир: Мы же дети. Взрослые сами всё умеют.

Женщина вздыхает, сумка падает.

Жажжи: Ой... арбуз, наверное, обиделся.

Подъезжает волшебный автобус. Дверь открывается.

Аклвой: Добрый день, наблюдатели чужих трудностей.

Дети переглядываются.

Сцена 2.

Аклвой: Что вы заметили?

Бахора: Взрослым тяжело.

Нодир: Но они же взрослые.

Жажжи: Они большие. А большие сильные. Это правило.

Аклвой: А если большое дерево устало от ветра, ему не нужна поддержка?

Дети задумываются. Карта нехотя раскрывается.

Сцена 3.

Дети оказываются в городе, где дети никогда не помогают взрослым. Продавец на базаре роняет ящики с фруктами. Никто не помогает. Бабушка пытается открыть тяжёлую дверь. Дверь закрывается перед ней. Папа чинит лавочку, инструменты падают. Город серый, люди ворчат.

Жажжи: Тут как будто солнце выключили.

Нодир: И настроение тоже.

Мимо пробегают дети из этого города. смеются, но никого не замечают.

Бахора: Они делают вид, что не видят.

Аклвой: Когда мы не замечаем чужой труд, мир становится тяжёлым для всех.

Сцена 4.

Аклвой: Хотите попробовать иначе?

Дети кивают.

Бахора первой подходит к бабушке и придерживает дверь.

Бабушка (улыбаясь): Спасибо, солнышко.

Город становится чуть светлее.

Жажжи: О! Цвет появился!

Нодир помогает продавцу собрать фрукты.

Продавец: Вот это команда!

Жажжи подаёт мужчине инструмент.

Жажжи: Я не механик. Но подавать умею.

Мужчина смеётся. Город становится еще ярче, слышны смех и музыка.

Сцена 5. Понимание

Нодир: Это оказывается не так уж сложно.

Бахора: И совсем не страшно.

Жажжи: И арбузы целы!

Аклвой: Маленькая помощь как маленькая искра. Она зажигает большое тепло.

Сцена 6.

Карта складывается. Дети снова на остановке. Пожилая женщина всё ещё рядом. На этот раз дети не обсуждают.

Нодир: Давайте я возьму эту сумку.

Бахора: А я открою вам дверь.

Жажжи: А я проверю, не убежал ли арбуз.

Женщина смеётся. Аклвой наблюдает.

Аклвой:

Когда ты помогаешь старшим сегодня, ты учишься быть надёжным взрослым завтра

СЕРИЯ 14

Правила дорожного движения

СЦЕНА 1.

Во дворе шумно. Сосед что-то строит. Слышны удары молотка.

Бахора: Нодир, смотри! У соседа теперь целых три этажа!

Нодир: Это самый высокий дом в поселке!

Жажжи (гордо): Почти как гора! Бе-е-е!

Бахора: А я слышала, что в городах дома бывают намного выше.

Появляется Аклвой с Картой.

Аклвой: Привет, путешественники!

Дети: Аклвой! А правда, что в мире есть дома выше гор?

СЦЕНА 2.

Карта (оживает): Конечно! Самое высокое здание Бурдж-Халифа в Дубае, 163 этажа!

Нодир: Сто шестьдесят три?! Я устану считать!

Карта: В Шанхае есть башня — 130 этажей. В Мекке — 120. А в Нью-Йорке — 104!

Жажжи: Бе-е... А в Узбекистане такого точно нет!

Карта (улыбаясь): А вот и нет! В Ташкенте есть Телебашня, есть Нэст Уан

Бахора: Правда?!

Аклвой: Поехали смотреть?

Дети: Даааа!

СЦЕНА 3.

Едут. За окном машины.

Аклвой: Ташкент большой город. Там есть автобусы, такси, и даже метро!

Нодир: Столько машин... Наверное, они всё время мешают друг другу.

Бахора: И людям, наверное, сложно ходить.

Аклвой: Поэтому существуют правила дорожного движения.

Жажжи: Правила? Даже для барашков?

Аклвой:

Для всех!

СЦЕНА 4.

Автобус едет по дороге. За окнами появляются дорожные знаки.

Нодир: Смотрите! На дороге какие-то картинки!

Бахора: Это знаки

Аклвой: Да, это дорожные знаки. Они помогают всем на дорогах.

Жажжи: Даже мне? Бе-е-е?

Аклвой (смеётся): Конечно. И водителям, и пешеходам.

Появляется знак.

Бахора: А что означает этот знак?

Аклвой: Это знак «Пешеходный переход». Он показывает место, где люди могут безопасно перейти дорогу.

Нодир: Значит, в других местах переходить нельзя?

Аклвой: Правильно. Переходить дорогу нужно только там, где есть такой знак.

Жажжи: А если машин не видно?

Аклвой: Всё равно нужно быть осторожным и смотреть по сторонам.

Дети кивают.

Бахора: Хорошо, что знаки всё подсказывают!

Аклвой: Да. Дорожные знаки — настоящие помощники на дорогах.

Автобус едет дальше.

СЦЕНА 5.

Машин вроде нет.

Жажжи: Я побежал! Бе-е-е!

Бахора (хватает его): Стой! Горит красный!

Проезжают машины.

Нодир: Ого... Я их даже не видел.

Аклвой: Поэтому всегда нужно смотреть влево и вправо и переходить только на зелёный свет.

Жажжи (вздыхает): Хорошо, что ты меня остановила...

СЦЕНА 6.

Они поднимаются вверх.

Нодир: Вау! Весь Ташкент как игрушечный!

Бахора: Как красиво!

Жажжи прячется у лифта.

Нодир: Жажжи, ты чего?

Жажжи: Я горный барашек... но высоты боюсь... бе-е...

Все смеются.

СЦЕНА 7.

Бахора: Ой... А где Аклвой нас должен был ждать?

Нодир: Мы забыли договориться!

Видят знак с автобусом.

Бахора: Смотрите! Нарисован автобус!

Нодир: Значит, остановка!

Подбегают — там Аклвой.

Аклвой: Молодцы! Знаки снова помогли!

СЦЕНА 8. ФИНАЛ

Аклвой: Запомните, друзья: дорога любит внимательных.

Бахора: Смотрим по сторонам!

Нодир: Переходим только на зелёный свет светофора!

Жажжи: И не бежим где попало, даже если очень хочется!

Аклвой: Тот, кто соблюдает правила дорожного движения, всегда в безопасности и благополучно доедет туда, куда хочет!

СЕРИЯ 15.

Родственные связи

Сцена 1.

Во дворе играют Нодир, Бахор и Жажжи.

Бахор: Нодир, смотри! Сегодня мы едем к бабушке и бабушке!

Нодир: Да! У них праздник!

Жажжи: Праздник? А торт будет?

Бахор (смеётся): Наверное!

Нодир: Мама сказала, что у них годовщина свадьбы.

Жажжи (удивлённо): Го... го... что?

Бахор: Мы тоже не знаем.

Подъезжает автобус Аклвой.

Сцена 2.

Аклвой: Привет, ребята! Куда едем?

Нодир: К бабушке и бабушке. У них годовщина свадьбы.

Аклвой: А вы знаете, что это значит?

Дети переглядываются.

Бахор: Это... когда очень весело?

Аклвой : Почти. Это день, когда люди поженились. Многие отмечают не только день рождения, но и этот день — особенно если они прожили вместе много-много лет.

Жажжи: Ого! Значит, бабушка и бабушка давно дружат?

Аклвой: Очень давно. Поэтому сегодня соберётся вся родня.

Сцена 3.

Аклвой: А скажите-ка мне, сколько у вас бабушек и дедушек?

Нодир: Две бабушки и два дедушки!

Аклвой: Одна пара — родители мамы, другая — родители папы.

Жажжи: А у моей мамы и папы так много братьев и сестёр! Но я всё время путаюсь... кто они такие?

Бахор: Сёстры мамы или папы — это тёти.

Нодир: А братья — дяди.

Жажжи: А дети дядь и тетъ?

Бахор: Это двоюродные братья и сёстры!

Жажжи (чесет рожки): А кто они тогда для мамы и папы?

Аклвой: Они называются племянники и племянницы.

Нодир: Семья — это целая наука!

Сцена 4.

Аклвой останавливается.

Аклвой: Приехали

Дети идут по дорожке к дому бабушки и дедушки.

Жажжи: А я быстрее!

Он сворачивает в сторону и вдруг застревает рожками в изгороди.

Жажжи: Беее-е-е! Помогите!

Подбегает взрослый мужчина.

Взрослый: Ай-ай-ай, кто же так ходит?

Он вместе с Нодиром осторожно освобождает Жажжи.

Нодир: Так нельзя. Нужно идти по дороге.

Жажжи (тихо Бахор): А кто этот взрослый?

Бахор: Это брат нашего папы.

Жажжи (радостно): Я вспомнил! Это дядя!

Сцена 5.

Во дворе бабушки и дедушки. Во дворе играют другие дети.

Нодир: Это наши двоюродные братья и сёстры.

Бахор: А папа для них — дядя.

Жажжи: А бабушка и дедушка?

Бахор: У нас у всех они общие, мы все одна большая семья!

Сцена 6.

Двор. На столе угощения. Бабушка и дедушка сидят рядом. Нодир, Бахор и Жажжи подходят к ним.

Бахор: Бабушка, а правда, что у вас сегодня особенный день?

Бабушка (улыбаясь): Правда, моя хорошая. Сегодня день, когда мы с дедушкой стали семьёй.

Нодир: А это давно было?

Дедушка (смеётся): Очень давно.

Жажжи: А вы всё это время вместе?

Бабушка: Да. Мы вместе радовались, вместе трудились и всегда помогали друг другу.

Дедушка: В семье важно помнить не только, кто кому кем приходится, но и быть добрыми друг к другу.

Бахор: Даже если кто-то ошибся?

Бабушка: Особенно тогда.

Дети улыбаются и обнимают бабушку и дедушку.

Дедушка: Когда семья вместе — в доме всегда тепло.

Сцена 7.

Во дворе смех, угощения, музыка.

Дедушка: Как хорошо, когда вся родня вместе!

Бабушка: Самый лучший праздник — это семья.

Дети смеются и играют.

Сцена 8.

Автобус едет обратно.

Нодир: Знаешь, Бахор... когда мы вырастем и у нас будут дети...

Бахор: Они будут друг другу двоюродными братом и сестрой!

Нодир: А ты будешь тётей моим детям.

Бахор: А ты — дядей моим!

Жажжи: А я кем буду?

Аклвой: А ты будешь добрым другом семьи.

Все смеются.

Аклвой: Бабушки и дедушки — наши корни. Мама и папа — наша опора.

Дяди, тёти, братья и сёстры, двоюродные родные — это наша большая семья.

Семья держится на уважении,
труде и ответственности друг за друга.

СЕРИЯ 16.

Нет ненужных профессий

Сцена 1.

Нодир и Бахора сидят на скамейке. Рядом прыгает Жажжи.

Рахим (самодовольно): Профессия повара сейчас не нужна. У всех есть микроволновки и мультиварки.

Нодир: Но я хочу быть поваром...

Рахим: Глупо. И мебель никто сам не делает — всё с завода.

Он смотрит на Бахору.

Рахим (усмехаясь): А танцы и шитьё — вообще смешно. На танцах не заработаешь, а одежду покупают в магазине.

Рахим уходит.

Бахора (тихо): Неужели... он прав?

Нодир: Может, наши мечты и правда несбываемые...

Жажжи: Я не понимаю, зачем быть поваром. Я ем траву и всё готово.

Дети вздыхают.

Сцена 2.

Аклвой едет медленно.

Аклвой: Почему вы молчите? О чём думаете?

Нодир: Рахим сказал, что повара сейчас не нужны, потому что всё готовят машины.

Бахора: А ещё он сказал, что танцы и шитьё — это несерьёзно, потому что на этом нельзя заработать.

Аклвой: Значит, кто-то решил, что знает, какие профессии нужны, а какие — нет?

Карта: Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Аклвой: Тогда поедem и посмотрим.

Сцена 3.

Аклвой останавливается.

Аклвой: Здесь живёт моя подруга Гузаль. Появляется Гузаль — красивая, гибкая танцовщица.

Бахора (осторожно): Гузаль... А тебе не кажется, что твоя профессия бесполезная?

Гузаль смеётся.

Гузаль: Когда мы выступали на международном фестивале, люди говорили на разных языках. Но все понимали наш танец.

Нодир: Даже без слов?

Гузаль: Именно. Танец соединяет людей.

Гузаль: А сейчас я еду в Бухару, на Фестиваль шёлка и специй.

Сцена 4.

Музыка, краски, ярмарка.

Жажжи: Сколько запахов!

Дети подходят к лавке резчика.

Баходир: Это я сделал сам.

Нодир: А зачем? Разве нельзя купить заводское?

Баходир: Можно. Но заводские вещи одинаковые. А мои — разные, как люди.

Подходит Анора, швея.

Анора: Мои наряды ценят больше фабричных. Потому что сначала человек придумывает, а уже потом машина помогает.

Анора: Без человека ни одна машина не работает.

Сцена 5.

Жажжи суёт нос в мешок с перцем.

Бахора: Жажжи! Осторожно! Они знакомятся с поварами.

Нодир: Говорят, повара не нужны, ведь есть кулинарная техника.

Повар: Способы готовки меняются. Но рецепты придумывают люди.

Другой повар: Даже в мультиварке всё уже кем-то попробовано.

Жажжи чихает.

Сцена 6.

В автобусе дети улыбаются.

Бахора: Танец нужен.

Нодир: И повар нужен.

Жажжи: И даже барашек нужен!

Все смеются.

Аклвой (спокойно, уверенно): Запомните, дети. Нет ненужных профессий. Есть труд, который делают с умением и честью.

СЕРИЯ 17.

Почему важно признавать свои ошибки

Сцена 1. Во дворе

Нодир, Бахора и Жажжи играют в мяч во дворе. Мяч летит чуть выше, чем нужно и попадает в цветочный горшок у стены. Горшок падает и разбивается. Наступает тишина.

Жажжи медленно опускает уши. Нодир смотрит на осколки.

Бахора тихо вздыхает.

Жажжи (шёпотом): Он... сам упал?

Нодир: Я вообще не сильно бил.

Бахора: Но мяч-то был наш.

Они переглядываются

Сцена 2.

Из дома выходит соседка и удивлённо смотрит на разбитый горшок.

Соседка: Ой... что случилось?

Дети молчат.

Жажжи (очень тихо): Может... ветер?

Ветра нет. Листья даже не шевелятся.

Нодир (быстро): Мы ничего не видели.

Бахора смотрит на Нодира. Ей явно не по себе.

Сцена 3.

Слышится знакомое «пых-пых». Подъезжает Аклвой.

Аклвой: Кажется, здесь что-то произошло.

Никто не отвечает.

Волшебная Карта: Иногда тишина говорит громче слов.

Дети опускают головы.

Аклвой Кажется, я догадываюсь, в чем дело. Предлагаю ненадолго отправиться в одно место.

Сцена 4.

Они оказываются в маленькой мастерской. Там мастер делает глиняные кувшины. Один кувшин трескается в его руках.

Мастер спокойно говорит: Ой. Видно, я ошибся. Слишком тонкая стенка. Ничего, сделаю заново.

Он не сердится, не прячет кувшин, а просто начинает переделывать. Рядом другой помощник случайно проливает воду и быстро прячет тряпку под стол. Через минуту кто-то поскользывается.

Мастер (спокойно): Если что-то случилось лучше сказать сразу. Тогда можно всё исправить.

Дети переглядываются.

Аклвой Ну что дети, вы поняли, как нужно вести себя в таких ситуациях?

Дети одобрительно кивают

Мастер :Если вы все правильно поняли, то тогда я дарю вам вот этот горшок.

Сцена 5.

Бахора (тихо): Если бы помощник сказал сразу, никто бы не упал.

Нодир: Ошибка это не самое страшное.

Жажжи: Страшнее когда потом кто-то падает.

Карта мягко светится.

Волшебная Карта: Ошибаются все. Но смелость признать ошибку делает человека сильнее

Сцена 6.

Возвращение во двор. Аклвой возвращает детей обратно. Разбитый горшок всё ещё лежит на земле. Нодир глубоко вздыхает.

Нодир: Это я ударил мяч слишком сильно. Простите.

Бахора добавляет: Мы играли неосторожно. Мы можем помочь убрать.

Жажжи кивает: А в этот новый горшок мы заново посадим ваши цветы.

Соседка: Спасибо, что сказали честно. Давайте вместе сажать цветы.

Дети начинают сажать цветы .

Сцена 7.

Когда всё убрано, цветок растёт в новом горшке, во дворе снова спокойно. Жажжи облегчённо выдыхает.

Жажжи: Когда сказал правду, стало легче.

Нодир: Да. Намного легче.

Бахора: Ошибаться можно. Главное признаться в этом.

Аклвой: «Не бойся совершать ошибки. Наоборот извлеки из этого правильный урок»

СЕРИЯ 18

Почему важно замечать хорошее вокруг

Сцена 1.

Жаркий день. Во дворе сидят Нодир, Бахора и Жажжи.

Нодир (ворчит):Фу... жарко. И пыльно.

Бахора: И мой рисунок совсем не получился. Я хотела красиво, а вышло криво.

Жажжи (обиженно): А мне достался самый маленький кусок арбуза. Это нечестно.

Они вздыхают.

Нодир: Сегодня всё какое-то... не такое.

Сцена 2.

Разговор ни о чём

Бахора: Когда всё идёт не так, даже настроение пропадает.

Жажжи: У меня тоже пропадает. А потом я ищу, где оно упало.

Он заглядывает под лавку.

Жажжи: Не нашёл.

Нодир слабо улыбается, но быстро снова хмурится.

Сцена 3.

Приезжает Аклвой, Слышится знакомое «пых-пых». Подъезжает Аклвой.

Аклвой: Хм... Обычно вы встречаете меня радостнее.

Бахора: Сегодня радоваться нечему.

Жажжи: Да. Всё закончилось. Особенно арбуз.

Волшебная Карта: Иногда хорошее рядом, но мы на него не смотрим.

Аклвой: Тогда поехали посмотрим внимательнее.

Сцена 4.

Аклвой едет медленно.

Аклвой: Скажите честно. Хорошее исчезает...или мы просто перестаём его замечать?

Нодир: Наверное... перестаём.

Бахора: Когда расстроена, всё кажется плохим.

Жажжи: А когда я сыт всё кажется хорошим.

Сцена 5.

Аклвой останавливается в знакомом узбекском дворе. Пахнет лепёшками. Кто-то поливает цветы. Курица важно переходит дорогу.

Нодир: Тут всё как обычно.

Бахора И всё равно жарко.

Жажжи: И солнце светит прямо в глаза.

Аклвой: А теперь — игра. Каждый ищет три хорошие вещи.

Сцена 6.

Первые находки

Бахора (вслух думает): Хорошее...Первое - запах хлеба. Второе – цветы не завяли. Третье... у меня есть карандаши, я могу нарисовать ещё раз.

Она улыбается.

Сцена 7.

Нодир замечает людей

Нодир: Я вижу, как сосед помогает дедушке донести сумку. Ещё вижу тень от стены, которая в жару дарит прохладу. И... мяч всё ещё со мной. Я могу играть.

Он слегка расправляет плечи.

Сцена 8.

Жажжи и маленькие радости. Жажжи ложится под дерево.

Жажжи: А я нашёл сразу много хорошего. Прохладно. Муравьи бегают смешно. И листик упал мне на нос.

Он смеётся.

Жажжи: Нос тоже хороший.

Сцена 9.

Бахора: Мир ведь не стал другим.

Нодир: Просто мы сначала смотрели только на плохое.

Волшебная Карта: Когда замечаешь хорошее, сердце становится спокойнее.

Аклвой: А если вернуться туда, откуда вы приехали, сможете найти хорошее и там?

Сцена 10.

Возвращение во двор. Дети снова во дворе.

Бахора: Слушайте... птицы поют.

Нодир: И жара уже не так печет.

Жажжи: А я всё ещё в хорошем настроении! Я его не потерял.

Сцена 12.

Дети стоят рядом с Акловым.

Бахора: Если замечать хорошее, даже обычный день становится лучше.

Нодир: Даже если он начался плохо.

Жажжи: А иногда хорошее это просто тень и арбуз.

Акловым мягко светится.

Тот, кто умеет замечать хорошее вокруг, делает жизнь светлее и для себя, и для других.

СЕРИЯ 19.

Поведение в общественных местах

Сцена 1.

На остановке стоят Нодир, Бахора и барашек Жажжи. Жажжи сегодня явно не в духе.

Жажжи (бурчит): Всё не так! Всё не по-моему!

Он переворачивает скамеечку, ногой нагребает землю на дорожку, достаёт из мешочка овёс и начинает его разбрасывать.

Бахора: Жажжи, здесь люди ходят. Это общественное место.

Жажжи делает вид, что не слышит. Он берёт яблоко Бахоры, откусывает и бросает огрызок на землю.

Нодир (спокойно): Давай лучше наведём порядок.

Он ставит скамеечку обратно.

Бахора: Если каждый будет мусорить, здесь станет неприятно.

Жажжи (самоуверенно): А что такого? Всё равно мне ничего не будет.

В этот момент подъезжает Акловым.

Акловым: Поехали, друзья.

Жажжи замолкает.

Сцена 2. В автобусе

Автобус едет.

Нодир: Акловым, какие самые большие города в Узбекистане?

Карта: Самарканд, Наманган, Андижан, Нукус, Бухара, Фергана. А Ташкент — столица

Бахор: А что значит «столица»?

Акловым: Это главный город страны, где принимаются важные решения.

Жажжи: А в мире какие самые большие города?

Карта: Нью Йорк, Лондон, Токио.

Жажжи (оживляясь): Поехали туда! Там, наверное, всё можно!

Аклвой: Поедем.

Сцена 3. В большом городе

Шумно. Люди, улицы, витрины.

Бахор: Здесь совсем не как у нас.

Дети покупают местное мороженое. Жажжи облизывает обёртку и бросает её прямо на асфальт.

Бахора (строго): Жажжи! Нельзя мусорить.

Жажжи: Да ладно...

И тут к ним подходит полицейский.

Сцена 4.

Полицейский: Здесь нельзя бросать мусор. За это положен штраф.

Нодир: Ой...У нас нет денег.

Полицейский: Тогда придётся сообщить вашим родителям.

Бахора: Но мусорили не мы...

Полицейский: Он с вами. Значит, вы за него отвечаете.

Жажжи опускает голову.

Сцена 5. Выход

Аклвой: Можно мы исправим ошибку?

Полицейский: Каким образом?

Аклвой: Я помогу вывезти мусорные контейнеры. А дети и барашек соберут мусор в парке.

Полицейский думает.

Полицейский: Хорошо. Но внимательно.

Сцена 6. Уборка

Дети и Жажжи собирают обёртки и бумажки.

Жажжи (вздыхает): Это трудно...

Бахора: А если бы каждый убирал за собой, было бы чисто.

Жажжи: Я больше никогда не буду мусорить.

Нодир: Общественные места — для всех.

Жажжи кивает.

Аклвой (спокойно): Запомните, дети. Общественное место — как общий дом. Если каждый ведёт себя ответственно, всем становится хорошо.

СЕРИЯ 20.

День рождения Рахима

Сцена 1.

Нодир, Бахора и Жажжи сидят во дворе.

Нодир: У Рахима скоро День рождения

Бахора: Надо придумать подарок

Бахора (мечтательно): Я бы хотела, чтобы мне подарили красивые бусы

Жажжи (радостно): А я большую охапку сена и пару початков кукурузы!

Нодир: А мне нравятся модели машин и самолётов

Дети задумываются.

Бахора: Давайте поедem в город и всё это купим!

Сцена 2.

Аклвой слушает детей и останавливается.

Аклвой: Постойте-постойте. Вы говорите о подарках, которые хотели бы получить вы сами.

Дети задумываются.

Аклвой: Но Бахора не захочет модель самолёта. Нодиру не нужна охапка сена. А Жажжи не будет носить бусы.

Дети переглядываются.

Нодир: Да... нам бы такие подарки тоже не подошли

Аклвой: Значит, нужно подумать, что любит сам Рахим

Сцена 3.

Вспоминают Рахима

Нодир: Рахим любит спорт

Бахора: И больше всего игры с мячом.

Жажжи: Мяч можно катать, бросать и догонять!

Аклвой: Тогда поедem за правильным подарком.

Сцена 4.

По дороге в город

Аклвой:Какие бывают мячи?

Нодир: Маленькие для тенниса

Бахора: Большие для баскетбола.

Нодир: А футбольный - чёрно-белый, чтобы его было видно издалека

Жажжи: Я бы хотел такой...но он для Рахима.

Дети улыбаются.

Сцена 5.

Покупка подарка. В магазине дети выбирают футбольный мяч.

Бахора: Думаю, ему понравится

Нодир: Это подарок именно для него!

Они отправляются на праздник.

Сцена 6.

Во дворе шумно и весело. Звучит музыка, на столе сладости.

Гость 1: Рахим, дай сказать...

Рахим (перебивает): Ай, скучно! Всё равно ты говоришь глупости!

Гости переглядываются.

Гость 2: Так некрасиво себя вести...

Рахим (смеётся): А что такого? Если не нравится — не слушайте!

Один из гостей уходит.

Гость 3: Пожалуй, нам пора...

Гости постепенно расходятся. Остаются Нодир, Бахора и Жажжи. Рахим поворачивается к ним.

Рахим: Вы тоже какие-то странные. Нодир вечно всё знает лучше всех. Бахора только и умеет, что мечтать.

Жажжи молчит.

Рахим (насмешливо): А ты, Жажжи... с тобой вообще неинтересно играть. Ты всё портишь.

Жажжи вздрагивает.

Жажжи (тихо): Зачем ты так говоришь?..

Рахим: Потому что это правда!

Жажжи вытирает глаза.

Жажжи (со слезами): Мне неприятно...

Он разворачивается и убегает.

Бахора (шёпотом): Рахим, ты сделал ему больно...

Нодир серьёзно смотрит на Рахима.

Сцена 7.

Разговор и уход

Бахора (строго): С гостями так нельзя поступать. Если специально обижать людей, друзей не будет.

Нодир кивает. Дети уходят за Жажжи, чтобы его утешить.

Сцена 8.

Дети стоят в стороне от дома Рахима. Слышен смех издалека, но он постепенно стихает. Жажжи сердито фыркает, потом замолкает. Аклвой внимательно смотрит на детей.

Аклвой (спокойно): Жажжи. Нодир. Бахора.

Он делает паузу, чтобы все посмотрели на него.

Аклвой: Уходить легко. А вот вернуться иногда труднее. Но чаще всего лучше.

Жажжи опускает голову.

Жажжи: Он нас обидел...

Аклвой: Да. Но день рождения не повторяется каждый день. А обида проходит.

Нодир задумывается.

Нодир: Значит... мы должны вернуться?

Аклвой (кивает): Если вы хотите остаться друзьями — да. Иногда самый важный шаг — шаг назад.

Бахора улыбается.

Бахора: Тогда пойдём.

Дети разворачиваются и идут обратно.

Во дворе Рахим сидит один. Он слышит шаги, поднимает голову.

Рахим (тихо): Я был неправ. Простите меня.

Жажжи подходит ближе.

Жажжи: Мы тоже.

Аклвой выходит вперёд.

Аклвой: Запомните, дети. Хороший подарок — это не только вещь. Это умение вернуться, когда друг ждёт тебя.

СЕРИЯ 21

Почему важно бережно относиться к словам

Сцена 1.

Во дворе играют Нодир, Бахора и Жажжи. Они строят что-то из коробок и палок.

Нодир: Это будет гараж.

Бахора: Нет, дом.

Жажжи: А я хочу, чтобы это было место для лежания.

Они смеются. Бахора аккуратно ставит последнюю коробку. Башня шатается и падает.

Нодир (резко): Ну ты всё испортила!

Наступает тишина.

Сцена 2.

Бахора замирает. Она молчит и отходит в сторону.

Жажжи (шёпотом Нодиру): Она что, сломалась?

Нодир: Я же просто сказал.

Жажжи: А почему тогда стало тихо?

Бахора садится на лавку, опустив голову.

Сцена 3.

Нодир: Бахора, ты чего? Я же не хотел...

Бахора (тихо): Мне было больно это слышать.

Жажжи (удивлённо): Больно? Слова же не кусаются.

Бахора не отвечает.

Сцена 4.

Слышится знакомое «пых-пых». Подъезжает Аклвой.

Аклвой: Что-то у вас сегодня слишком тихо.

Волшебная Карта: Иногда тишина появляется после слов.

Нодир: Я просто сказал... Но, кажется, сказал плохо.

Аклвой: Давайте посмотрим, как слова работают на самом деле.

Сцена 5.

Аклвой привозит детей в необычное место. В воздухе плавают слова, как мыльные пузыри.

Жажжи: О! Летающие слова! Можно лопнуть?

Он трогает пузырь с надписью «молодец». Становится светлее.

Бахора: Тепло стало.

Волшебная Карта: Добрые слова согревают.

Сцена 6.

Нодир случайно задевает пузырь со словом «испортила». Он падает тяжёлым камнем на землю.

Жажжи: Ой... Он тяжёлый.

Аклвой: Некоторые слова долго остаются внутри.

Нодир: Я не знал, что они такие.

Сцена 7.

Аклвой: Попробуйте сказать одно и то же по-разному.

Нодир (думает): Не «ты всё испортила»... А «давай попробуем ещё раз вместе».

Появляется светлый пузырь.

Бахора осторожно улыбается.

Бахора: Так намного лучше.

Жажжи: Я тоже хочу попробовать!

Жажжи (громко): Ты самый красивый и умный автобус!

Аклвой довольно гудит.

Сцена 8.

Дети снова во дворе.

Нодир (Бахоре): Прости. Я сказал неправильно.

Бахора: Спасибо, что сказал по-другому.

Жажжи: А я теперь буду думать, прежде чем говорить. Иногда. Ну... стараться.

Они смеются.

Сцена 9.

Дети стоят рядом с Аклвоем.

Бахора: Слова могут ранить.

Нодир: И могут поддержать.

Жажжи: И могут сделать тепло.

Аклвой: Слова это не просто звуки. Выбирая слова бережно, мы бережём друг друга.

СЕРИЯ 22.

Работа в команде

Сцена 1.

Нодир, Бахора и Жажжи сидят во дворе.

Нодир: Я хочу поучаствовать в конкурсе! Там всегда что-нибудь интересное.

Бахора: И сладкие призы!

Жажжи: А ещё лучше очень сладкие!

Появляется Карта. Она задумывается, покачивая уголками.

Карта: Хм... конкурс... команда... Знаю! Я отправлю вас в сказочное царство, где собираются герои сказок народов мира

Сцена 2.

Дети оказываются на большой ярмарке. Везде музыка, флаги, смех. Вокруг ходят сказочные герои.

Бахора (удивлённо): Смотрите! Это же Алдар-Коса!

Нодир: А вот Бадал-Богатырь!

Жажжи: А эти кто такие?

Бахора: Золушка! И Белоснежка...И гномы!

Гномы машут им руками.

Жажжи: Красиво, но где конкурс?

Сцена 3.

Дети подходят к столу с призами.

Ведущий конкурса: Победителей ждут волшебные сладости!

Нодир: Волшебные?

Ведущий: Эти меняют вкус, пока их ешь. От этих глаза светятся! А от этих волосы сами складываются в причёску!

Жажжи (в восторге): Я хочу все!

Сцена 4.

Перед детьми куча разноцветных деталей.

Ведущий: Нужно быстро разложить детали по форме, размеру и цвету. Потом они сложатся в мозаику.

Звучит сигнал.

Нодир: Я возьму вот эти!

Бахора: Нет, они большие! Мне нужны!

Жажжи: А это круглое или квадратное?..

Дети мешают друг другу.

Бахора: Ты забрал мою деталь!

Нодир: Ты всё перепутала по цвету!

Жажжи: А я вообще запутался...

Работа идёт медленно.

Сцена 5. Совет Акловя

Появляется Акловой.

Акловой: Ребята, подождите. Вы ведь команда?

Нодир: Да, но у нас не получается...

Акловой: А давайте вы объединитесь. Пусть каждый делает то, что у него лучше всего выходит.

Он показывает на детали.

Акловой: Нодир — по форме. Жажжи — по размеру. Бахора — по цвету.

Дети переглядываются.

Бахора: Давайте попробуем

Сцена 6. Командная работа

Дети работают спокойно и быстро.

Нодир: Круглое — сюда!

Жажжи: Маленькое — сюда, большое — туда!

Бахора: Синие сюда, красные — туда!

Мозаика складывается.

Жажжи (радостно): У нас получается!

Сцена 7.

Задание выполнено.

Бахора: Всё-таки важно, когда каждый делает то, что у него выходит лучше всего.

Нодир: Да. А ещё главное работать сообща.

Жажжи: А мы получим награду? Призы там очень уж вкусные...

Акловой улыбается.

Акловой: Когда команда работает вместе, результат всегда приходит быстрее. И награда — тоже.

СЕРИЯ 23.

Хвастовство

Сцена 1.

На остановке Акловя стоят Нодир, Бахора и Жажжи. Рядом с ними мальчик Рахим.

Рахим (воодушевлённо, не умолкая): А мы с папой облазили все горы! Я могу влезть по скале одной рукой, а другую - вот так! держать за спиной!

Он демонстративно сжимает кулак.

Жажжи (шепчет Нодир): Одной рукой? Даже я двумя так не могу...

Рахим (продолжает): А ещё мы поднимались туда, где облака прямо под ногами!

Он оглядывается по сторонам.

Рахим (с усмешкой): Ну и когда придет ваш... волшебный автобус? Он вообще существует?

В этот момент раздаётся знакомый гул. Подъезжает Акловой.

Акловой: Доброе утро, путешественники.

Дети радостно заходят в автобус.

Сцена 2.

Карта сначала прячется.

Карта (тихо): Он незнакомый...

Бахора: Ничего, он хороший.

Карта нехотя разворачивается.

Нодир (радостно): Давайте отправимся к самой высокой горе в мире!

Карта поворачивается. За окном появляются горы.

Акловой: Эта гора называется Эверест. Её ещё называют Джомолунгма. Она находится между Китаем и Непалом.

Рахим заметно напрягается.

Сцена 3.

В автобусе появляются рюкзаки, пояса, верёвки, куртки.

Акловой: В горах важно быть подготовленным.

Рахим (юлит): Э-э... У нас с папой... немного другое снаряжение.

Он вертит пояс в руках.

Рахим: А это...как вообще застёгивается?

Нодир и Бахора переглядываются.

Сцена 4.

Аклвой высаживает детей недалеко от вершины. Дует ветер. Холодно.

Аклвой: Я подожду вас наверху.

Жажжи (резко): Я не выхожу!

Все смотрят на него.

Жажжи: Я, конечно, не горный баран... поэтому высоты боюсь.

Он садится обратно.

Бахора (мягко): Ничего страшного.

Рахим делает шаг и замирает.

Сцена 5.

Рахим (дрожащим голосом): Я...я тоже боюсь.

Он садится рядом с Жажжи.

Рахим (тихо): Я всё придумал. И про горы. И про папу.

Пауза.

Нодир:Тебе что, больше нравится во дворе мяч гонять?

Рахим вздыхая кивает.

Рахим: Просто вы всё время говорили про Аклвоя... Вот я и подумал, что если вы придумываете, то и мне можно.

Рахим (смущённо): Простите.

Нодир улыбается.

Нодир:Главное, что ты сказал правду.

Бахора (воодушевленно): Да вы посмотрите ребята, как здесь все красиво и величественно!!!

Аклвой Не зря же говорят: лучше гор могут быть только горы!

Жажжи кивает.

Сцена 6.

Бахора машет рукой.

Бахора: Аклвой!

Аклвой возвращается.

Аклвой: В горах главное не высота, а честность с самим собой.

Он поднимает всех наверх уже вместе.

Сцена 7.

Все стоят на вершине. Мир огромный и красивый. Рахим и Жажжи стараются лишний раз не смотреть вниз.

Жажжи: Красиво...если не наклоняться.

Дети смеются.

Сцена 8.

Аклвой (спокойно): Запомните, дети. Хвастовство не делает нас храбрыми. А правда - делает смелее.

Автобус тихо гудит.

СЕРИЯ 24.

Хочу и нужно

Сцена 1.

Жажжи крутится вокруг скамейки.

Жажжи: Я хочу мороженое! И не одно, а два! И вообще не хочу ждать!

Бахора поправляет рюкзак: Я тоже хочу мороженое. И ещё хочу сегодня только играть. Но нам, наверное, нужно сначала понять, куда мы едем.

Нодир садится на скамейку. А мне нужно немного посидеть. Я устал. Хотя побегать тоже хочется.

Жажжи фыркает. Почему всё время говорим «нужно», «нужно»? Делать надо то, чего хочется!

Слышится знакомый мягкий гул. Подъезжает Аклвой.

Сцена 2. В автобусе

Двери открываются.

Аклвой (тёплым голосом): Слышу спор. Кто сегодня громче — «хочу» или «нужно»?

Жажжи: Конечно, «хочу»! Оно весёлое!

Бахора: А «нужно» полезное.

Нодир: Иногда они не совпадают.

Карта внутри автобуса медленно раскрывается.

Аклвой: Тогда поедem туда, где эти два слова живут отдельно. Посмотрим, что будет.

Сцена 3.

Дети выходят в необычное место. У каждого жителя над головой появляются два маленьких облачка. В одном написано «ХОЧУ», в другом - «НУЖНО».

Аклвой: В этом мире каждый слышит оба голоса. Но слушает не всегда обоих.

Жажжи сразу замечает мальчика, который ест только сладости.

Жажжи: Вот это правильно! Он делает, что хочет!

Через минуту мальчик хватается за живот и садится.

Бахора хмурится: Наверное, ему нужно было сначала поесть нормальную еду.

Нодир: Или нужно вовремя остановиться.

Жажжи замолкает. Они видят девочку, которая всё время работает и не отдыхает.

Бахора: Разве она всё делает правильно?

Аклвой: Посмотрим.

Девочка устало садится на землю.

Нодир: Ей, наверное, хочется отдохнуть... но она не разрешает себе.

Аклвой мягко: Если слушать только «нужно», сердце может устать. Если слушать только «хочу», тело может устать. А что будет, если они подружатся?

Сцена 4.

Жажжи решает попробовать по-своему.

Жажжи: Я сначала сделаю всё, что хочу!

Он бежит, смеётся, прыгает. Через минуту останавливается.

Жажжи тихо: Я устал...

Бахора подходит: Может, теперь сделаем то, что нужно? Немного отдохнём.

Нодир: А потом снова поиграем.

Жажжи задумывается: Значит, «нужно» это не враг?

Аклвой: А ты как думаешь?

Жажжи: Если я сначала поем нормально и отдохну, потом играть будет веселее.

Бахора: Значит, «нужно» помогает «хочу» дольше оставаться радостным.

Аклвой: «Нужно» это как фундамент. Без него всё падает.

Облачка над жителями начинают светиться одинаково ярко. Мир становится спокойным. Карта Аклвоя ясно показывает дорогу обратно.

Сцена 5.

Дети снова стоят на остановке.

Жажжи: Я всё ещё хочу мороженое.

Бахора смеётся. А что нужно?

Жажжи задумывается. Сначала пообедать.

Нодир: И не забыть про тёплую куртку.

Жажжи кивает: Ладно. Сначала нужно, потом хочу.

Аклвой мягко гудит и произносит свою заключительную фразу:

Желания делают жизнь яркой, а необходимость делает её прочной. Когда “хочу” и “нужно” идут вместе, человек живет спокойно и уверенно.

СЕРИЯ 25.

Почему люди стали жить общинами

Сцена 1.

Подготовка к празднику. Дом Бахоры. В доме шумно. Все готовятся к празднику Навруз. Мама моет окна, бабушка перебирает посуду, папа выносит ковёр.

Бахора (тащит веник): Почему перед праздником всегда столько уборки?

Мама (улыбаясь): Потому что Навруз — праздник нового начала. Дом должен быть чистым, как весна!

Вбегает Нодир.

Нодир: У нас во дворе все убираются! Даже дядя Рустам подметает!

Бахора: Вся махалля работает!

Нодир (задумчиво): Слушай... а люди всегда так жили? Ну... семья, соседи, махалля?

Сцена 2.

Остановка. Дети ждут Аклвой.

Бахора: А если раньше люди жили по одному?

Нодир: Или без домов вообще?

Подъезжает Аклвой.

Аклвой: Ого, какие серьёзные лица! О чём думаем?

Нодир: Аклвой, а раньше люди жили так же, как мы?

Аклвой: Хм... хотите увидеть своими глазами?

Бахора: Конечно!

Сцена 3. Путешествие

Автобус подпрыгивает.

Аклвой: Только договор! Я стану невидимым, а вы — наблюдатели. Не шумим, не пугаем!

Бахора: Я умею быть тихой... почти.

Нодир: А я — очень почти!

Сцена 4. Древний мир

Перед ними степь. Простые хижины. Костёр. Люди заняты делом.

Бахора: Смотри! Они рыбу ловят палкой!

Нодир: А где удочка? Где крючок?

Аклвой: Тогда ещё не придумали ни удочку, ни ножницы, ни даже колесо. Показывает, как несколько человек тащат груз.

Нодир: Уф... я бы устал за одну минуту!

Бахора: И тракторов нет. И машин.

Сцена 5.

Дети смотрят дальше. Одни готовятся к охоте. Другие пасут скот. Третьи копают землю. Несколько взрослых играют с детьми.

Бахора (удивлённо): Почему за детьми сразу столько взрослых?

Нодир: Потому что все — свои!

Аклвой: Верно. Когда людей мало и жизнь трудная, все помогают всем.

Бахора: Даже не говорят: «Это не моё дело»?

Аклвой: Не говорили. Если не помочь, завтра помощь понадобится тебе.

Сцена 6.

Нодир: Получается, они жили вместе, потому что так легче?

Аклвой: Именно. Один человек слабый. А вместе — сильные.

Бахора: Поэтому они стали жить племенами?

Аклвой: Да. Племя — это когда люди как большая семья: делятся едой, трудом и заботой.

Сцена 7.

Снова остановка.

Нодир: Значит, наша махалля — почти как раньше племя?

Бахора: Только с электричеством и интернетом!

Аклвой (смеётся): Современное общество!

Бахора: Мы тоже помогаем друг другу. Перед праздником особенно.

Нодир: Значит, люди изменились...а дружба — она есть всегда.

Сцена 8.

Аклвой: Ребята, давайте вспомним, что мы сегодня узнали.

(Появляются простые картинки: люди вместе, огонь, поле, дети.)

Аклвой: Давным-давно люди жили без техники. Не было машин, телефонов и даже колеса.

Бахора: Поэтому всё было трудно делать одному.

Нодир: И люди начали жить и трудиться вместе.

Аклвой: Так появились общины — большие группы людей, которые помогали друг другу.

Бахора: Кто-то охотился...

Нодир: Кто-то выращивал еду...

Аклвой: А вместе они становились сильнее.

(Картинка меняется: современная махалля.)

Аклвой: Сегодня мы живём по-другому, но самое главное осталось тем же.

Все вместе: Помогать друг другу!

Аклвой (поёт конечный слоган):

«Если рядом есть друзья — значит, ты живёшь не зря».

СЕРИЯ 26.

Терпение

Сцена 1.

На остановке стоят Нодир, Бахора и Жажжи. Вокруг тихо. Автобуса нет.

Жажжи (недовольно): Почему его нет? Он же всегда приезжает вовремя!

Нодир: Иногда нужно подождать.

Жажжи: Я не люблю ждать. Когда ждёшь, ничего не происходит.

Бахора смотрит вдаль.

Бахора: Может, просто подождём спокойно?

Жажжи: Спокойно ждать — это всё равно ждать.

Сцена 2.

Появление Аклвой. Слышен знакомый гул. Подъезжает Аклвой.

Аклвой (спокойно): Вижу, вы уже начали путешествие.

Жажжи: Какое путешествие? Мы просто стояли!

Аклвой: Ожидание тоже путь.

Дети заходят в автобус.

Сцена 3.

Карта разворачивается медленно.

Нодир: Куда мы поедem сегодня?

Аквой: Туда, где время нельзя подгонять.

Карта показывает зелёное место.

Сцена 4.

Дети оказываются в большом тихом саду. Деревья, цветы, ростки.

Жажжи (оглядывается): И что тут делать?

Аквой: Наблюдать.

Жажжи наклоняется к маленькому ростку.

Жажжи: Если его чуть-чуть потянуть, он станет больше.

Он осторожно тянет росток.

Аквой (мягко): Если потянуть он сломается.

Жажжи замирает.

Сцена 5.

Бахора присаживается рядом с цветком.

Бахора: Он красивый, хотя ещё не распустился.

Нодир: Значит, он просто не торопится.

Жажжи вздыхает.

Жажжи: Получается, лучше ничего не делать?

Аквой: Лучше делать правильно. Иногда правильно не мешать.

Сцена 6.

Сад продолжается дальше. Рядом течёт небольшой ручей. Вода медленно огибает камни.

Жажжи: Вода тоже куда не спешит.

Нодир: Зато всё равно течёт.

Бахора присаживается у ручья. Она берёт несколько камешков.

Бахора: Смотрите.

Она кладёт камешек в воду. Вода обтекает его.

Бахора: Если бросить сразу много, вода остановится.

Она кладёт второй камешек, оставляя промежуток. Ручей продолжает течь.

Бахора: Я не тороплюсь. Я смотрю, как вода сама находит путь.

Жажжи внимательно наблюдает.

Жажжи: Значит, терпение — это когда не спешишь, но всё равно делаешь?

Аклвой (кивает): Именно так.

Бахора убирает камешки обратно.

Бахора: Иногда нужно помочь тихо, а иногда просто подождать.

Жажжи улыбается.

Сцена 7.

Проходит немного времени. Бутон раскрывается. На дереве виден спелый плод.

Жажжи (удивлённо): Он вырос сам...

Нодир: Потому что мы его не торопили.

Жажжи кивает.

Сцена 8.

Аклвой: Запомните, дети. Терпение это не просто ждать. Это умение доверять времени и не мешать ему делать своё дело.

Автобус тихо гудит. Дети улыбаются.